

Калининградская областная детская библиотека
им. А. П. Гайдара
Информационно-библиографический отдел

**Детская рекомендательная
библиография: чем руководствуются
библиографы при выборе детских
книг**

Шпрыгова Анна
Игоревна

Калининград
2016

Цель исследования

**Формирование
инновационных путей
развития ценностного отбора
художественной литературы
для детей**

Задачи исследования

- 1.** Рассмотреть историю и современное состояние рекомендательной библиографии детской литературы.
- 2.** Выявить основные пути оценки детской литературы.
- 3.** Разработать методику оценки произведений детской литературы.

Критерии отбора литературы для детей специалистами РГДБ

- ❖ Возраст читателя
- ❖ Новизна произведения, издания
- ❖ Оформление: иллюстрации, качество издания
- ❖ Книги лауреатов детских литературных премий
- ❖ Мнения читателей

Возрастная периодизация в ФЗ «Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

- ❖ лица, не достигшие возраста шести лет (**0+**);
- ❖ лица, достигшие возраста шести лет (**6+**);
- ❖ лица, достигшие возраста двенадцати лет (**12+**);
- ❖ лица, достигшие возраста 16 лет (**16+**);
- ❖ лица, достигшие возраста 18 лет (**18+**).

Библиотеки, принявшие участие в анкетировании

- **Республиканские:** Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака
- **Краевые:** Краснодарская краевая библиотека имени братьев Игнатовых
- **Областные:**
 - ❖ Свердловская областная библиотека для детей и юношества;
 - ❖ Рязанская областная детская библиотека;
 - ❖ Челябинская областная детская библиотека им. В. В. Маяковского;
 - ❖ Нижегородская государственная областная детская библиотека;
 - ❖ Калининградская областная детская библиотека им. А. П. Гайдара;
 - ❖ Орловская областная детская библиотека им. М. М. Пришвина;
 - ❖ Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького;

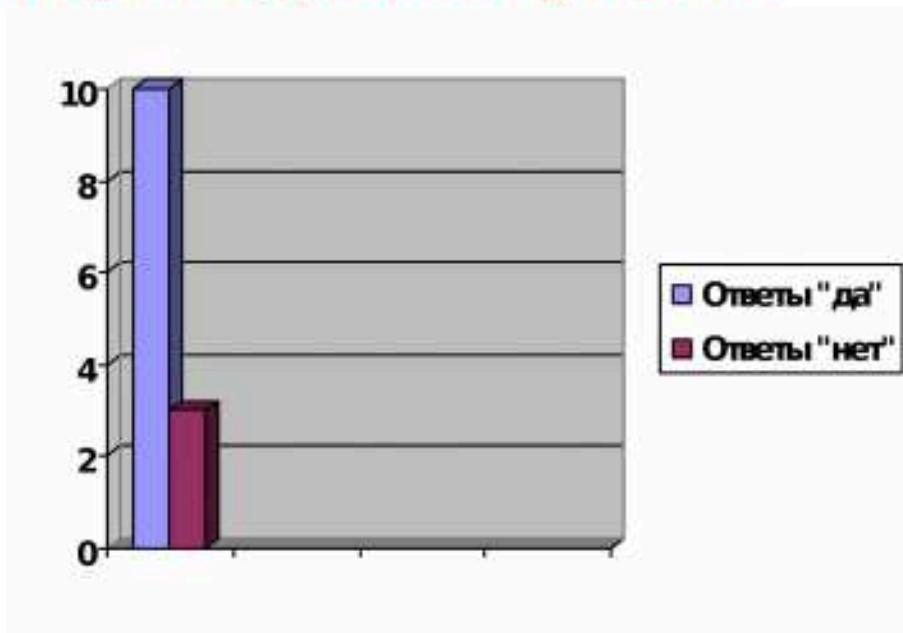
«Принимаете ли Вы во внимание возрастную категорию, установленную законом "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"»

100 % ответов «ДА»

«Считаете ли Вы данную метку окончательной и не требующей переосмыслиния библиотекарем?»

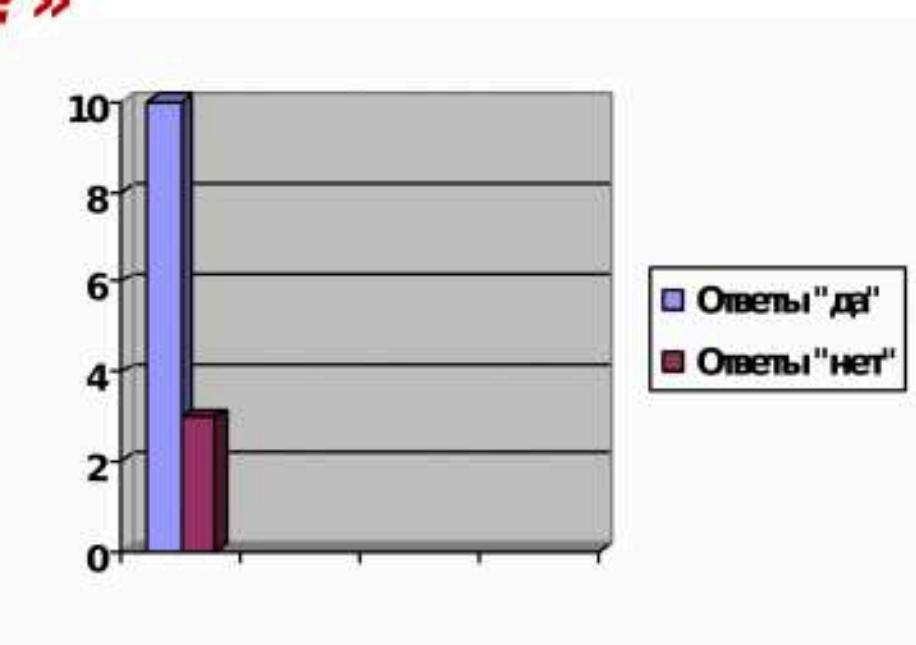
100 % ответов «НЕТ»

Продвигаете ли Вы литературу, долгое время не переиздававшуюся?

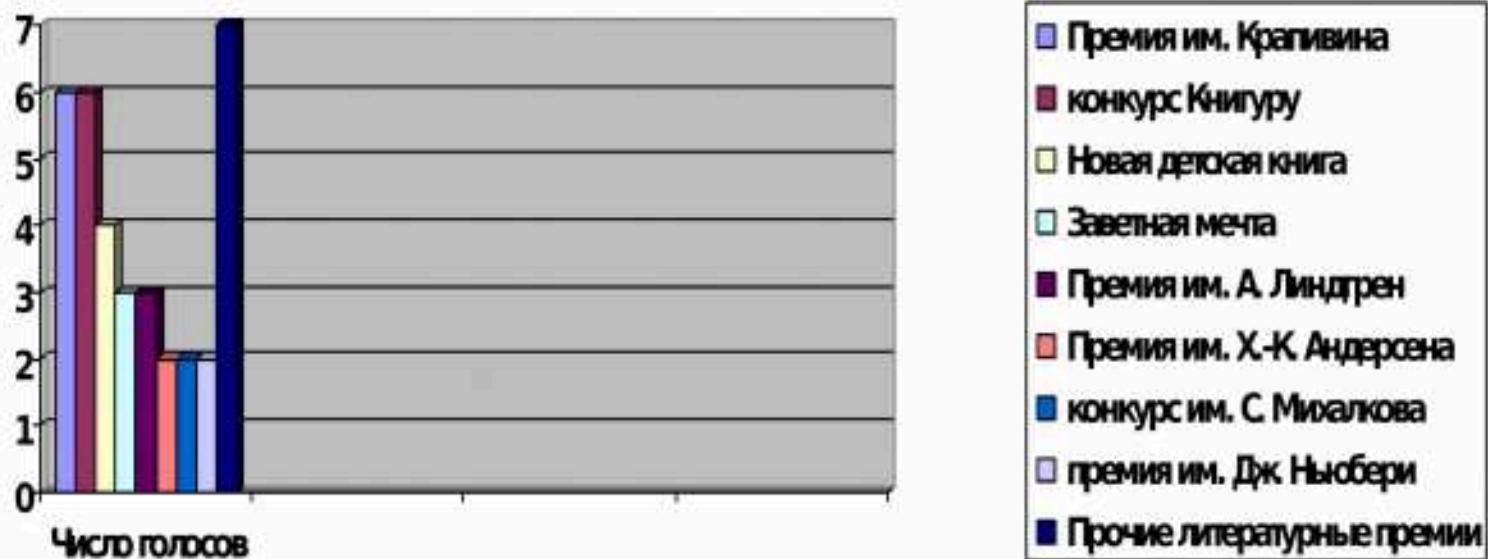


**Включаете ли Вы в свои
указатели/списки
современных детских авторов?»
100 % ответов «ДА»**

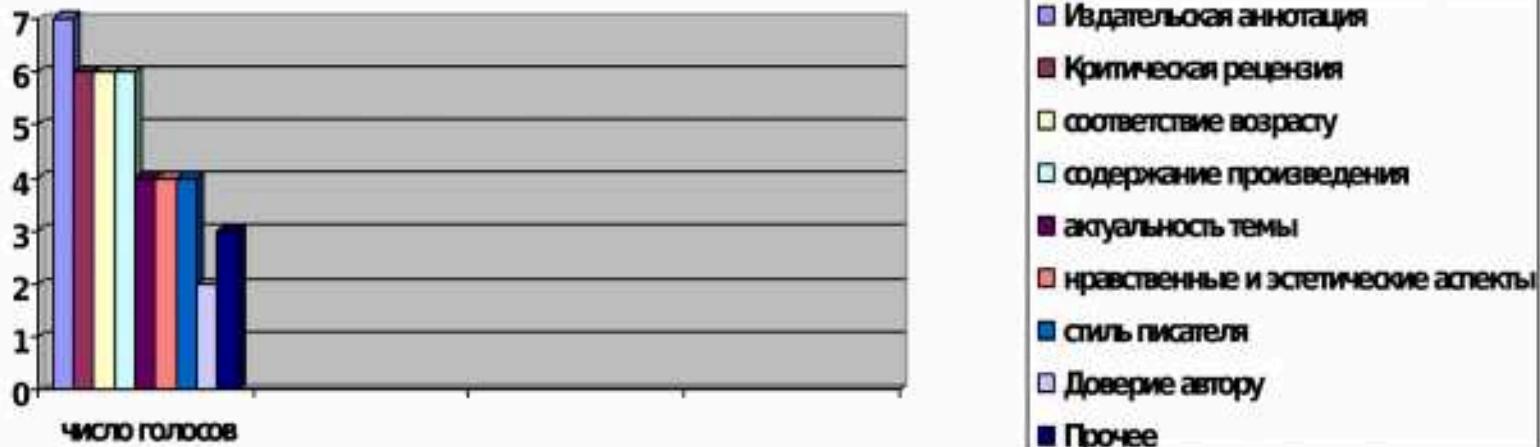
**Учитываете ли Вы качество издания
(илюстрации, качество бумаги,
размер и яркость шрифта и пр.) при
продвижении
книги?»**



Оказывают ли влияние на Ваш выбор литературы результаты российских и международных конкурсов и премий? Если «Да», то каких?

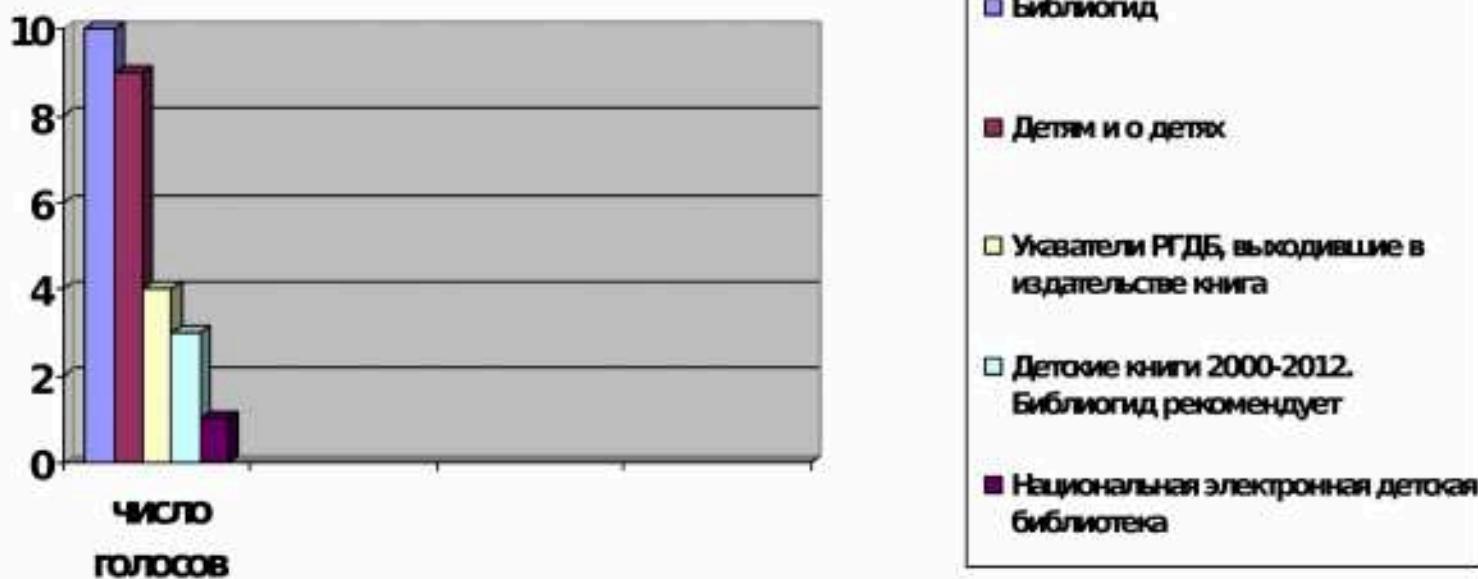


«Какие ещё критерии Вы используете при отборе художественной литературы»



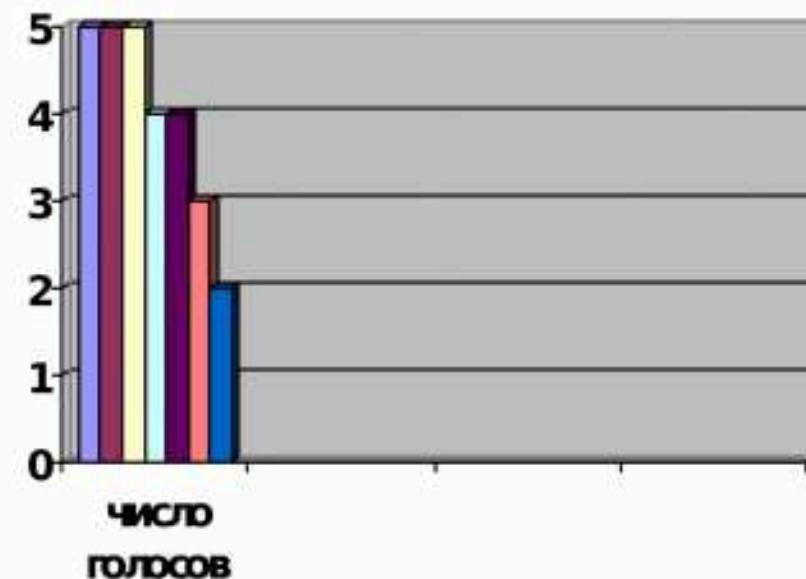
«Руководствуетесь ли Вы рекомендательными ресурсами РГДБ при составлении собственных указателей»

«Если «Да», то какими именно ресурсами Вы пользуетесь»



«Какие еще информационные ресурсы Вы используете в своей работе по созданию рекомендательных библиографических (укажите, пожалуйста, название ресурса и организацию-держателя) пособий

?»



- Сайты детских издательств
- журнал "Читаем вместе"
- сайты библиотек
- газета "Книжное обозрение"
- Ресурсы библиотеки-респондента
- каталог "100 новых книг для детей и подростков"
- сайт "Папмамбук"

Результаты анализа учёта критериев ценностного отбора в детских библиотеках

- ❖ На данный момент не существует единого критерия отбора художественной литературы.
- ❖ Для библиографов при отборе литературы большую роль играет содержательный компонент нежели качественный
- ❖ Закон о защите детей от информации не является основой для сортировки художественной литературы по возрастам
- ❖ Несмотря на большой уровень доверия к рекомендательным ресурсам РГДБ, как основного центра исследования детского чтения, мнение его работников используется как опора, но не как основа.
- ❖ Окончательный выбор литературы производится библиографом на основе